

Francesco Petrarca
(1304-1374)

Francesco de Layolle
(1492-540)

Lasciar il velo

(passaggiato secondo Maffei)

2 3 4 5

La - sciar il ve - lo o per sol' o per om - - -

La - sciar _____ il ve - lo o per sol' o per om - - - bra,

La - sciar il ve - lo o per sol' o per

La - - - sciar il ve - lo o per sol' o ___per___om - bra,

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef with an 8), an alto line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'La - sciar il ve - lo o per sol' o per om - - -' (measures 2-5). The soprano and alto parts have a longer line of lyrics: 'La - sciar _____ il ve - lo o per sol' o per om - - - bra,'. The bass part has: 'La - sciar il ve - lo o per sol' o per'. The bass line has a more detailed lyric: 'La - - - sciar il ve - lo o per sol' o ___per___om - bra,'.

6 7 8 9 10

- - bra, don - na, non vi___ d'i - o, Poi ch'in me co - gno-sce -

don - na, non _____ vi___ vid d'i - - - o, Poi ch'in me co - gno-sce -

om - bra, don - na, non vi_____ Poi ch'in me co - gno -

don - na, non vi vid-d'i - o, Poi ch'in me co - gno-sce -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The lyrics continue: '- - bra, don - na, non vi___ d'i - o, Poi ch'in me co - gno-sce -' (measures 6-10). The soprano and alto parts have: 'don - na, non _____ vi___ vid d'i - - - o, Poi ch'in me co - gno-sce -'. The bass part has: 'om - bra, don - na, non vi_____ Poi ch'in me co - gno -'. The bass line has: 'don - na, non vi vid-d'i - o, Poi ch'in me co - gno-sce -'.

11 12 13 14 15

ste il gran_ de-si - - - o ch'o gn'al-tra vo - glia, glia Den tr'al_____

ste il gran de - si - o ch'o - gn'altra vo - - - glia, al - tra

sce - ste il gran de - si - o ch'o - gn'altra vo - - - glia, al - tra

ste il gran de - si - o ch'ogn'al - tra

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The lyrics continue: 'ste il gran_ de-si - - - o ch'o gn'al-tra vo - glia, glia Den tr'al_____'. The soprano and alto parts have: 'ste il gran de - si - o ch'o - gn'altra vo - - - glia, al - tra'. The bass part has: 'sce - ste il gran de - si - o ch'o - gn'altra vo - - - glia, al - tra'. The bass line has: 'ste il gran de - si - o ch'ogn'al - tra'.

Lasciar il velo (passaggiato)

16 17 18 19 20

cor Den - tr'al cor mi sgom - - -

vo - glia Den - tr'al cor mi sgom - - - bra. mi sgom-bra al

vo - glia Den - tr'al cor mi sgom - bra.

vo - glia, Den - tr'al cor mi sgom - bra. mi sgom-bra al

21 22 23 24 25

bra. Men - tr'io por -

cor mi sgom - bra. vid - d'io de - Men - tr'io por -

Den - tr'al cor mi sgom - bra. Men -

cor mi sgom - bra. vid-d'io de - Men - tr'io por -

26 27 28 29 30

ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, c'han-no la men - te

ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, c'han - no la men-te

tr'io por - ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, c'han - no la men-te

ta - - - va i bei pen - sier ce - la - ti, c'han - no la

Lasciar il velo (passaggiato)

31 32 33 34 35

de - si - an - do mor - - - ta, Vid - di - vi di pie - ta - de or - nar il
 de - si - an - do mor - - - ta, Vid - di - vi di pie - ta - de or - nar' ____
 de - si - an - do mor - - - ta, Vid - di - vi di pie - ta - de or - nar' ____
 men - te de - sian - do mor - - - ta,

36 37 38 39 40

vol - - - to; poi ch'a-mor di me vi fe-ce ac - cor - ta, ____
 ____ il vol - to; Ma poi ch'a-mor di me vi fe-ce ac - cor - - -
 ____ il vol - to; Ma poi ch'a-mor di me vi fe ce ac cor - - -
 Ma poi ch'a - mor di me vi fe - ce ac cor - - -

41 42 43 44 45

fur' fur' i bion - di ca - pell' al - lor ve - la -
 ta, fur' i bion - di ca - pel - li, fur' i bion - di ca pell' al -
 ta, fur' i bion - di ca pell' al - lor ve - la - ti al - lor ve -
 ta, fur' i bion - di ca pell' al - lor ve - la - - - ti fur' i bion - di ca pell' al -

Lasciar il velo (passaggiato)

46 47 48 49 50

ti E l'a - mo - ro - so sguar-d'in
lor ve - la - ti E l'a - mo - ro - so sguar - d'in sé rac - col -
la - - - ti E l'a - mo - ro - so sguar - d'in sé rac -
lor ve - la - ti E l'a - mo - ro - so sguar do in

51 52 53 54 55

sé rac col - to. che più de - si - a - va in voi m'è -
- - - - to. Quel che più de - si - a - - - va in voi m'è tol -
col - - - to. Quel che più de - si - a - va in voi m'è
sé rac - col - to. Quel che più de - si - a - - - va in voi m'è

56 57 58 59 60

tol - to; Sì me go - ver - na'l ve - lo, che
to; Sì me go - ver - na'l ve - - - lo, che
tol - - - to; che per mia mor - - -
tol - - - to; che per mia

Lasciar il velo (passaggiato)

61 62 63 64 65

Di bei vo - str'oc -
per mia mor - te, et al cal-d'et al ge - lo, Di bei vo -
- - - te, et al cal - d'et al ge - - - lo, Di bei vo -
mor - te, et al cal-d'et al ge - - - - - lo, Di bei vo -

66 67 68 69 70

chi il dol - ce lu-m'a - dom - - - -
str'oc - chi il dol - ce lu - m'a dom - - - - bra, Il dol - ce lu - m'a -
str'oc - chi il dol - ce lu - m'a dom - - - - bra.
str'oc - chi Il dol - ce lu - m'a dom - - - - bra, Il dol - ce lu - m'a -

71 72 73 74

bra.
dom - bra, il dol - ce lu-m'a - dom - - - - bra.
il dol - ce lu - m'a - - - - - - - - - bra.
dom - bra, il dol - ce lu - m'a - dom - - - - bra.